

deployteq

Cultuur event 2024

27.11.2024 | Spoorwegmuseum Utrecht

De kracht van cultuurmarketing

Het Koninklijk Concertgebouw



CONCERT-GEBOUW



HET
CONCERT
GEBOUW

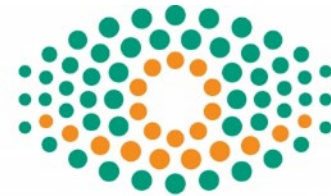
Introductie

Gerben ten Thij



koffievoordeel.nl

Pearle
opticiens



eye wish opticiens

familyblend

Agenda

- Missie Concertgebouw
- Koppeling ticketsysteem (Tixly) met Deployteq
- Campagnes
 - NETA
 - Keuzehulp
 - Welkomstflow
 - Servicemail
 - Werving nieuwe vijftigers (toekomst)
 - Werving loyaltyprogramma's (toekomst)
- Eerste stappen die we zetten met Deployteq data

Missie Concertgebouw

Missie

Het is onze missie om mensen te verrijken en verbinden met een sublieme muzikale ervaring

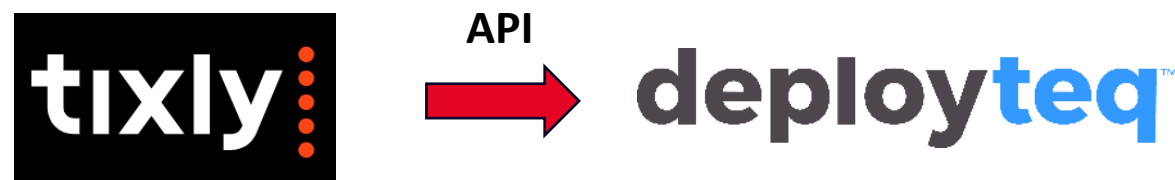
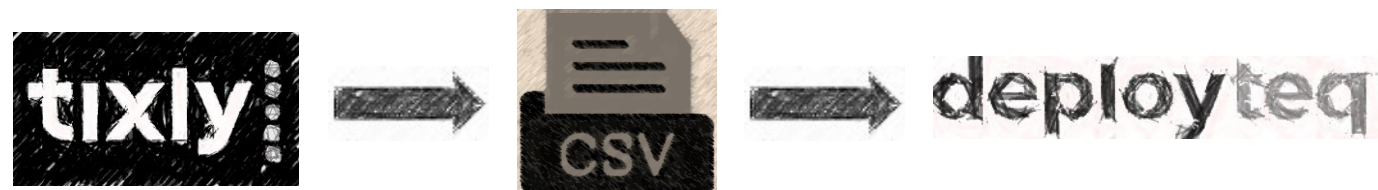
Verrijken

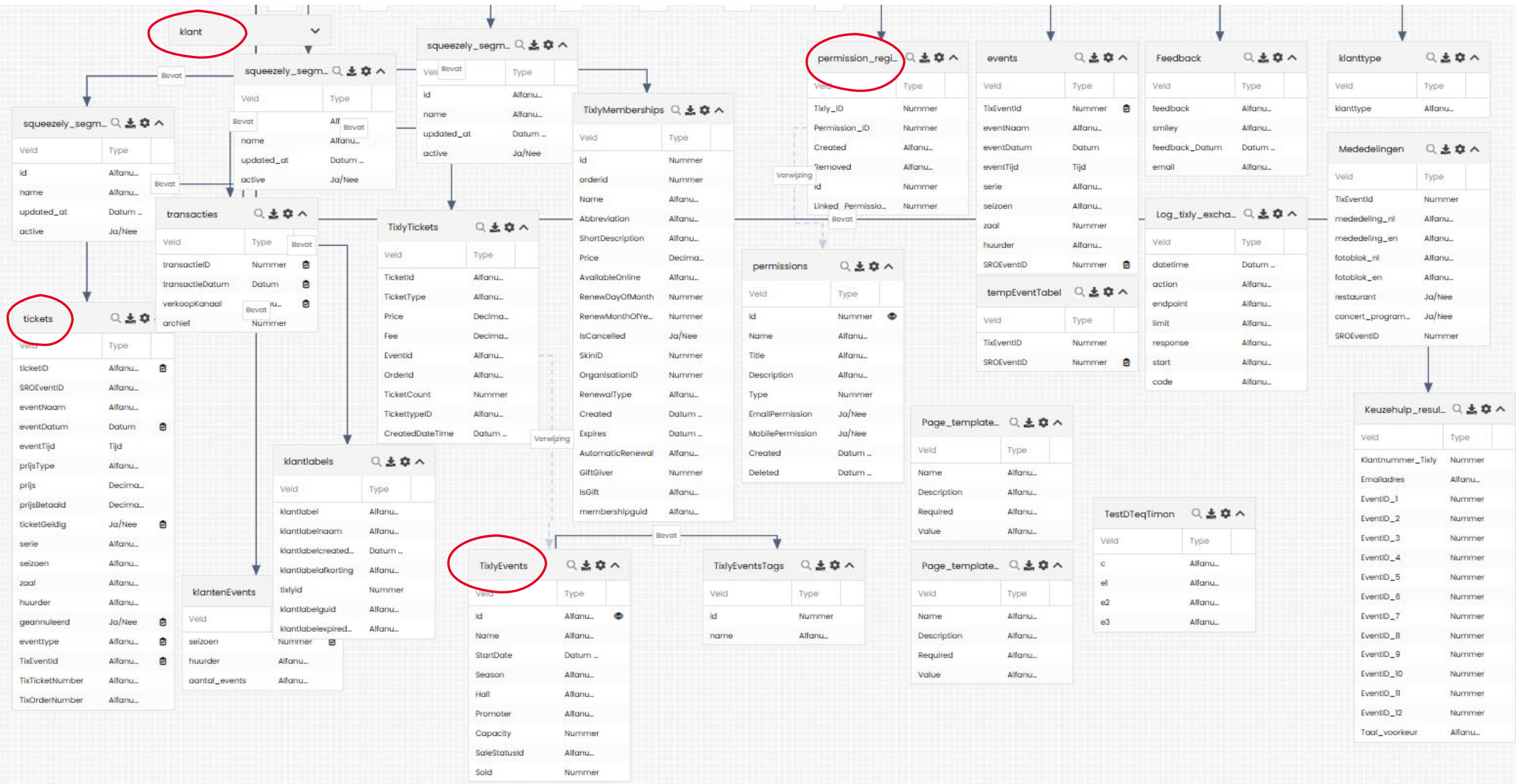
Sublieme ervaring

Toegankelijk

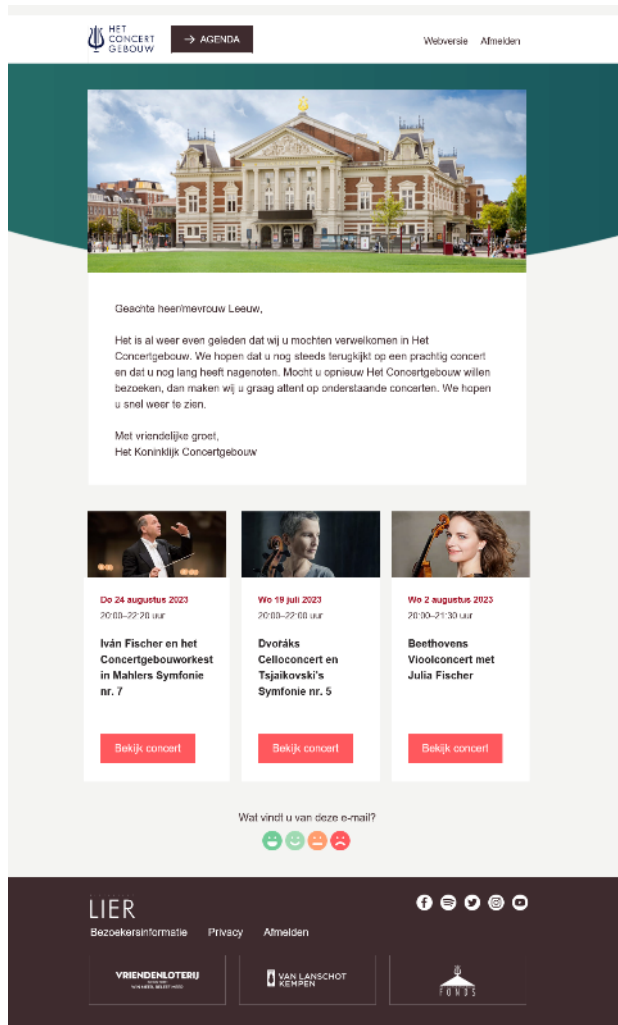
Koppeling Tixly met Deployteq

- Tixly sinds 2022
- Deployteq sinds 2020
- CSV imports
- Sinds april API koppeling
 - Vollediger
 - Sneller
- Kost tijd om op te zetten, maar het loont
- Toekomst: integratie Tixly en Deployteq?



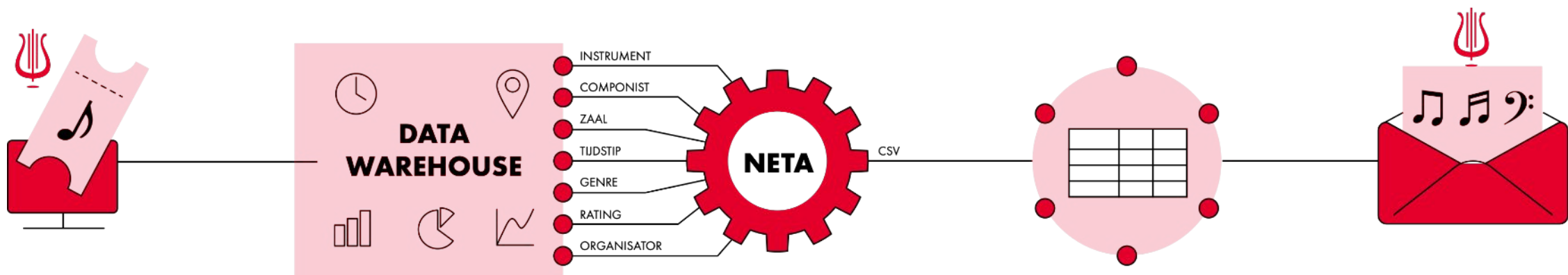


Campagnes - NETA



- Next Event to Attend
- 'Ik vond het prachtig, maar ik weet nu nog niet waar ik nog meer naartoe wil'
- 'Het Concertgebouw helpt je kiezen'
- Recommendation campagne
- Iedereen die geen kaart voor een concert in de toekomst heeft
- Drie e-mails op verschillende momenten
 - 1, 12 en 30 dagen
 - 7, 28 en 301 dagen
 - 28, 90 en 200 dagen

Campagne - NETA



Een klant koopt een kaartje

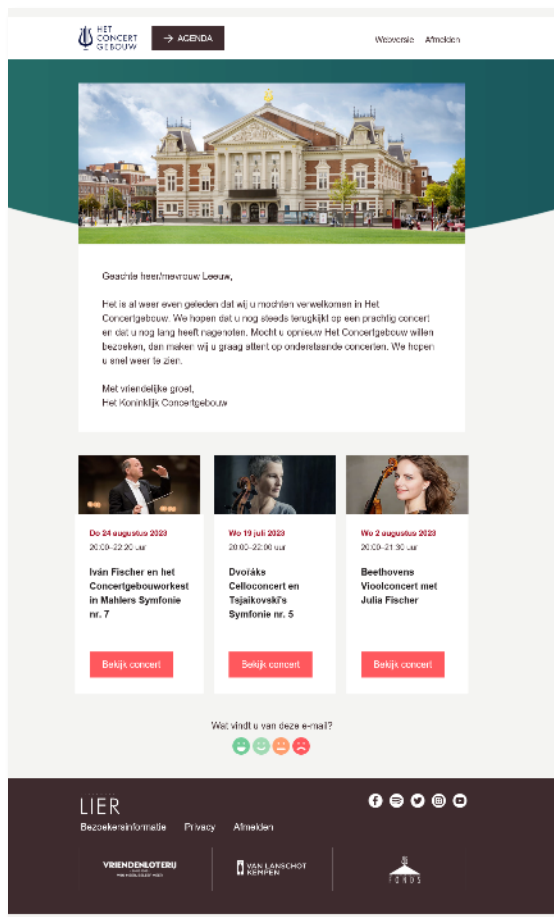
Aankoopgegevens worden verstuurd naar Data Warehouse

Het NETA algoritme wordt gevoed met verschillende variabelen

Een e-mail wordt samengesteld met aanbevelingen uit toekomstige concerten

Bezoeker ontvangt e-mail met drie aanbevelingen

Campagne - NETA



Concertfeed inladen

```
[[section name=rssloop loop=100]]
  {{capture assign='rss'}}https://bridge.concertgebouw.nl/feed/v2/nl/events?page={{$smarty.section.rssloop.iteration}}{/capture}}
  {{getJSON url=$rss assign='events'}}
  {{ $allEvents = $allEvents|array_merge:$events.data}}
  {{if !$events.next}}
    {{break}}
  {{/if}}
{{/section}}

{{if $allEvents|count == 0 || empty($eventid1) || empty($eventid2) || empty($eventid3)}}{{cancel_mail}}{/if}}

{{foreach from=$allEvents filter:'tixId':$eventid1 item=concert1}}
  {{foreach from=$allEvents filter:'tixId':$eventid2 item=concert2}}
  {{foreach from=$allEvents filter:'tixId':$eventid3 item=concert3}}
  {{if !$concert1 || !$concert2 || !$concert3}}
  {{assign var="concert1Img" value="?" |explode:$concert1.production[0].productionImages[0].url}}
  {{assign var="concert2Img" value="?" |explode:$concert2.production[0].productionImages[0].url}}
  {{assign var="concert3Img" value="?" |explode:$concert3.production[0].productionImages[0].url}}
  {{ $resizedImage1 = $concert1Img[0] |replace:'0':'%C2%A9' |resize:'416'}}
  {{ $resizedImage2 = $concert2Img[0] |replace:'0':'%C2%A9' |resize:'416'}}
  {{ $resizedImage3 = $concert3Img[0] |replace:'0':'%C2%A9' |resize:'416'}}
  {{if $resizedImage1 |getimagesize}}
  {{if $resizedImage2 |getimagesize}}
  {{if $resizedImage3 |getimagesize}}
  {{ $url1 = $concert1.url}}
  {{ $url2 = $concert2.url}}
  {{ $url3 = $concert3.url}}
  {{ $title1 = $concert1.title}}
  {{ $title2 = $concert2.title}}
  {{ $title3 = $concert3.title}}
  {{ $date1 = $concert1.eventStartDate}}
  {{ $date1_2 = $concert1.eventEndDate}}
  {{ $date2 = $concert2.eventStartDate}}
  {{ $date2_2 = $concert2.eventEndDate}}
```


Check of concerten correct zijn

Afbeeldingen en titels inladen

Campagne - NETA



Campagne - Keuzehulp




Dit zijn jouw concerten

Wat leuk dat je onze Keuzehulp hebt gedaan. Hieronder vind je jouw concerten nogmaals op een rijtje. We hopen je binnenkort in Het Concertgebouw te mogen verwelkomen.

Wist je trouwens dat de vragen van de Keuzehulp elke keer anders kunnen zijn? Wil je de Keuzehulp nog een keer doen? Dat kan [hier](#).

Wil je op de hoogte blijven van alle concerten in Het Concertgebouw? Meld je dan aan voor onze nieuwsbrief!


[→ Aanmelden](#)



Do 27 februari 2025
20:15–22:20 uur

Concertgebouwworkest & Renée Fleming:
Strauss' Vier letzte Lieder

[Bekijk meer](#)




Topresultaat

Do 9 januari 2025
20:15–22:25 uur

Concertgebouwworkest
en Joyce DiDonato

[Bekijk meer](#)



Zo 23 februari 2025
20:15–22:35 uur

Grote Pianisten:
Yefim Bronfman
speelt Mozart,
Debussy en
Tsjajkovski

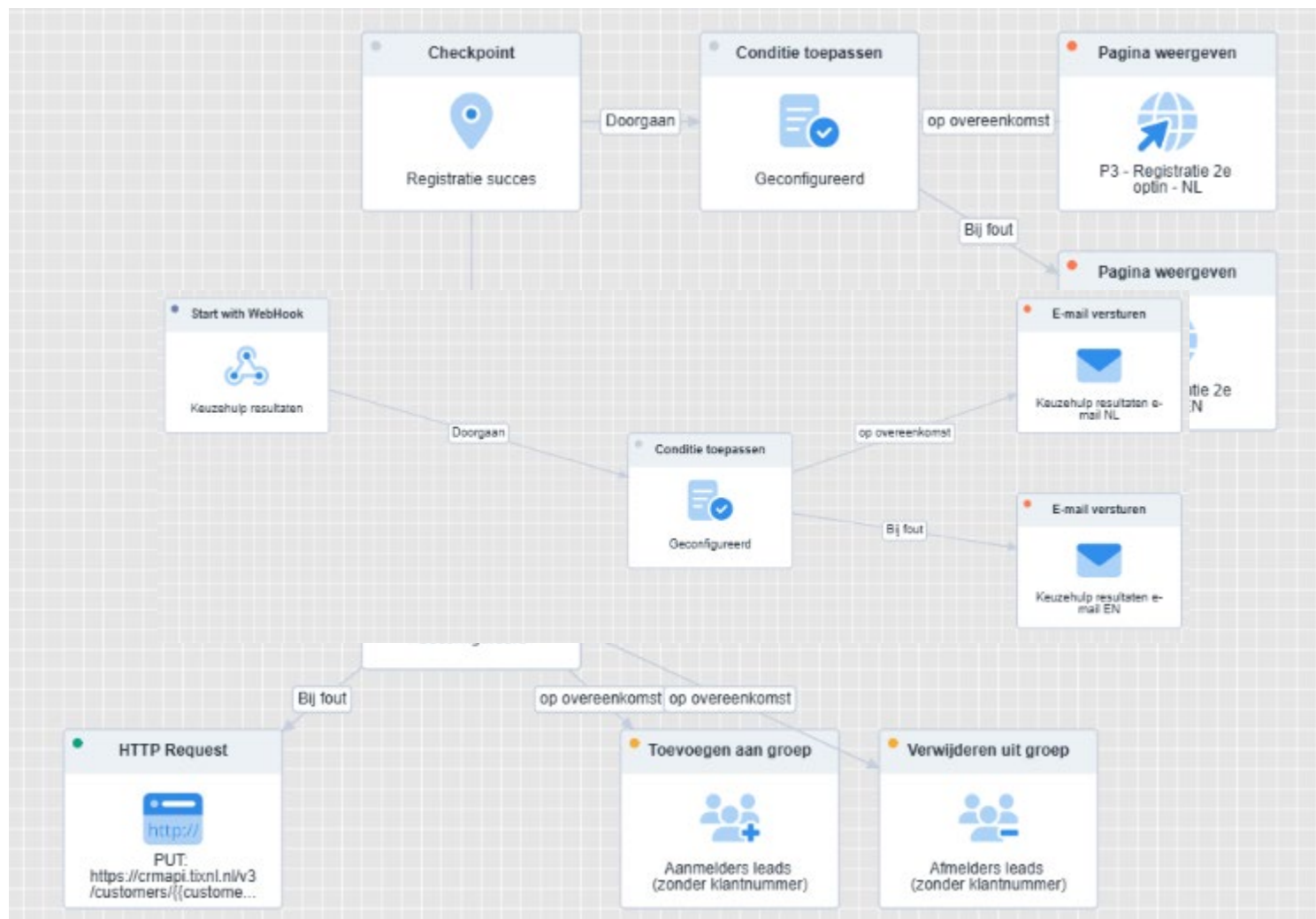
[Bekijk meer](#)

- Resultaten Keuzehulp in je inbox
- 'Ik wil wel een keer naar Het Concertgebouw, maar waar moet ik beginnen?'
- 'Het Concertgebouw helpt je kiezen'
- Tool op website
- Iedereen die keuzehulp gedaan heeft en ervoor kiest resultaat te mailen
- Vragen extra optin uit in e-mail

Campagne - Keuzehulp



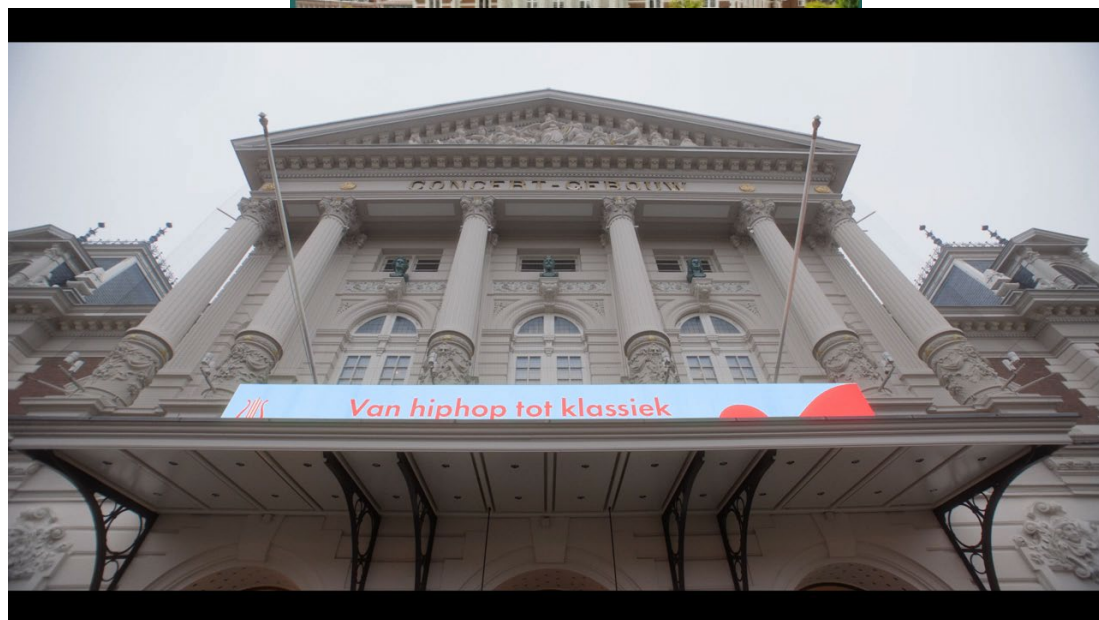
Campagne - Keuzehulp



Campagne - Keuzehulp

- Afgelopen 30 dagen ruim 7.000 keer gedaan
- Ruim 300 mails verstuurd (4%)
- Binnenkort starten we een grote campagne
 - Vooral gericht op niet-bezoekers

Campagne - Welkomstflow



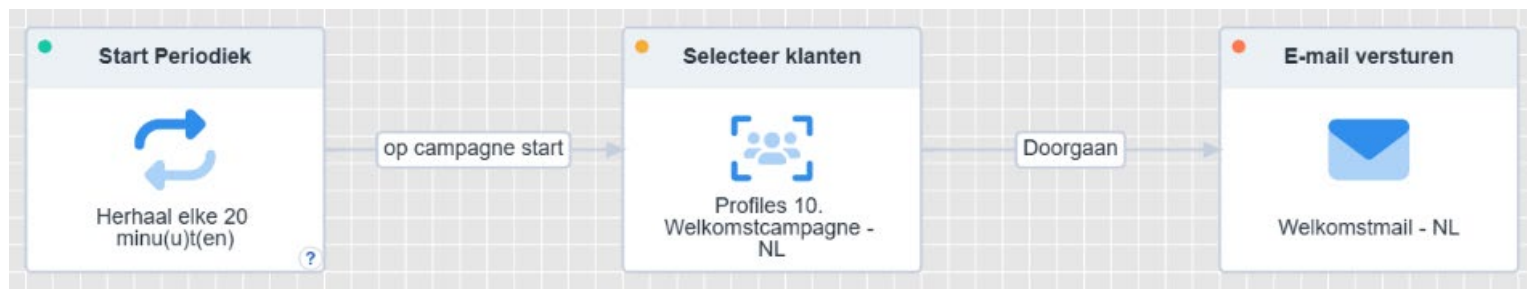
Veelgestelde vragen

Hoe vind ik mijn stoel in de zaal? Waar vind ik mijn e-tickets? Is er een dresscode? Je vindt alle antwoorden op deze vragen en meer in onze Veelgestelde Vragen.

→ [Lees verder](#)

- Start na het kopen van je eerste kaart
- 'Yes! Ik ga naar Het Concertgebouw!'
- Filmpje draait op landingspagina
- Werkt op je eerste bezoek, heeft als doel een tweede bezoek
- Nooit zeker of het iemands eerste keer is, houden we rekening mee in de tekst

Campagne - Welkomstflow



Campagne - Welkomstflow

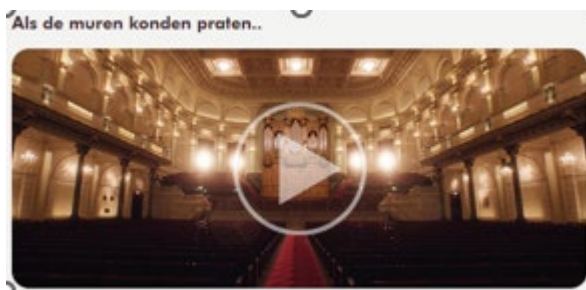
- Nog te vroeg om te zien of mensen ook beter doorstromen

Open rate

70 %

Click rate

20,6 %



31%

Campagne - Servicemail



Beste Martine Ter Voert,

We kijken ernaar uit u binnenkort te verwelkomen in Het Concertgebouw.

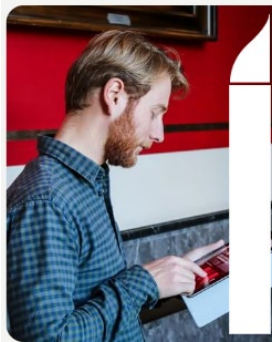
In deze e-mail vindt u alle informatie over uw concertbezoek. Wij verzoeken u deze goed door te nemen. Bezoekt u het concert met meerdere personen? Informeer dan ook uw medebezoekers.

Uw bezoek

Op uw ticket ziet u via welke Entree en Deur u het makkelijkst uw stoel in de zaal kunt vinden:

Let op! Dit is een versterkt concert. Lees [hier](#) wat dat voor u betekent.

Lees ook de korte 'stoomcursus' over gospelmuziek op [onze website](#).



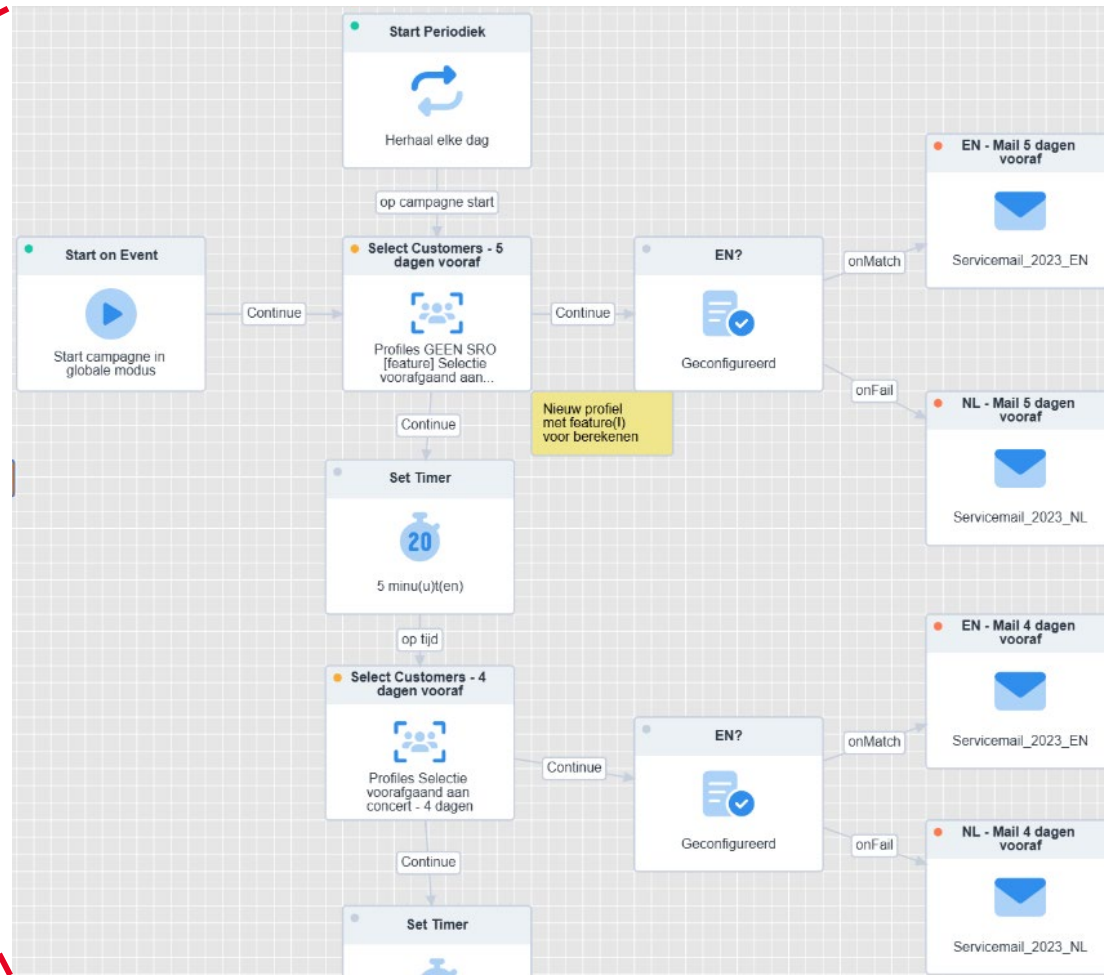
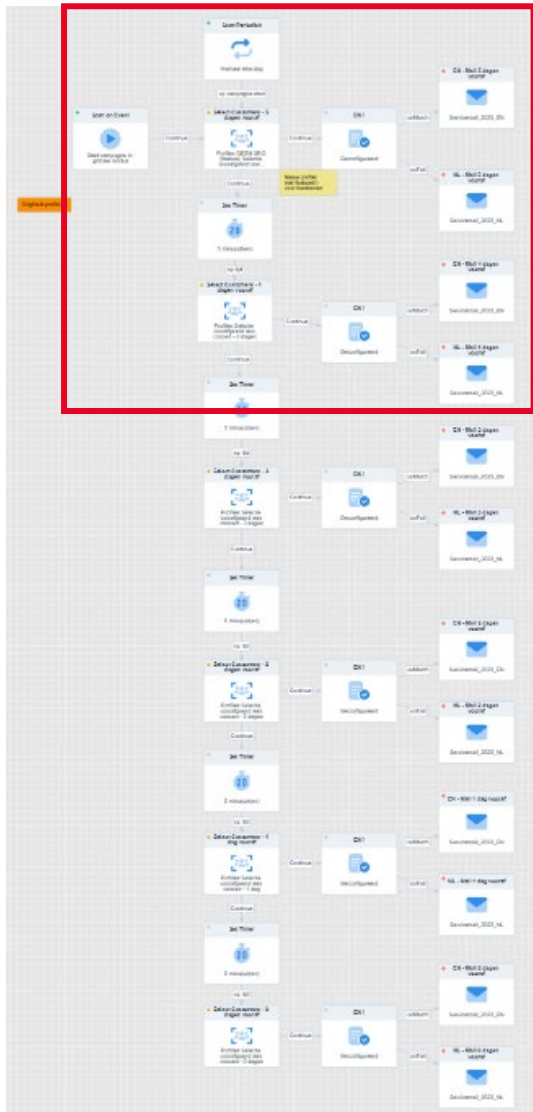
Gratis concertprogramma

Kom alvast in de stemming met het concertprogramma van Preludium. Hierin leest u van alles over de muziek en de musici van deze avond. Het concertprogramma wordt u gratis aangeboden.

[→ Lees programma](#)

- Informatie over je concert
- 'Ik ga bijna naar het concert, waar moet ik rekening mee houden?'
- Praktische informatie
- Leuke artikelen
- Concertprogramma
- Mogelijkheid tot mededelingen

Campagne - Servicemail



Campagne - Servicemail

Open rate	Click rate
89 %	52,2 %

- Plannen voor 2025
 - Nog te algemeen: we sturen geen aparte servicemail voor concerten in onze Kleine zaal en Grote zaal
 - Er zijn mensen die zo vaak komen dat bepaalde informatie niet van toepassing is
- We gaan dit automatiseren op basis van Smarty codes

Campagne – Nieuwe vijftiger

(toekomst)

■ INTERVIEW

Sterft de klassieke muziekbezoeker uit? Nee, de 'gouden grijze golf' zorgt nog jaren voor volle zalen

Kène Henkens en Matthijs Kalmijn Het publiek voor klassieke muziek sterft níét uit, concluderen hoogleraren Henkens en Kalmijn na onderzoek. Al brengt de „gouden generatie” wel een risico met zich mee.

Wat kunnen podia met dit onderzoek?

Henkens: „Als je meer vijftigers in je concertzaal krijgt, moet je dat zien als een positieve ontwikkeling. En niet denken: we zoeken eigenlijk jongeren, want we hebben al heel veel ouderen. De uitdaging is om de **nieuwe vijftigers** te binden.”

Kalmijn: „Ja, precies. Het is heel mooi als je op Lowlands klassieke muziek aanbiedt om jongeren naar de concertzalen te krijgen, maar de uitdaging is ook om de **nieuwe vijftigers** te binden.”

Campagne – Nieuwe vijftiger (toekomst)



Landingspagina



E-mail 1: Waar begin je in de klassieke muziek?



E-mail 2: Verdieping bekende werken



E-mail 3: Bekende musici

- Zachte landing
- 'Het lijkt me best interessant om een keer naar Het Concertgebouw te gaan'
- Social campagne naar landingspagina
- E-mailadres invullen
- Korte cursus klassieke muziek

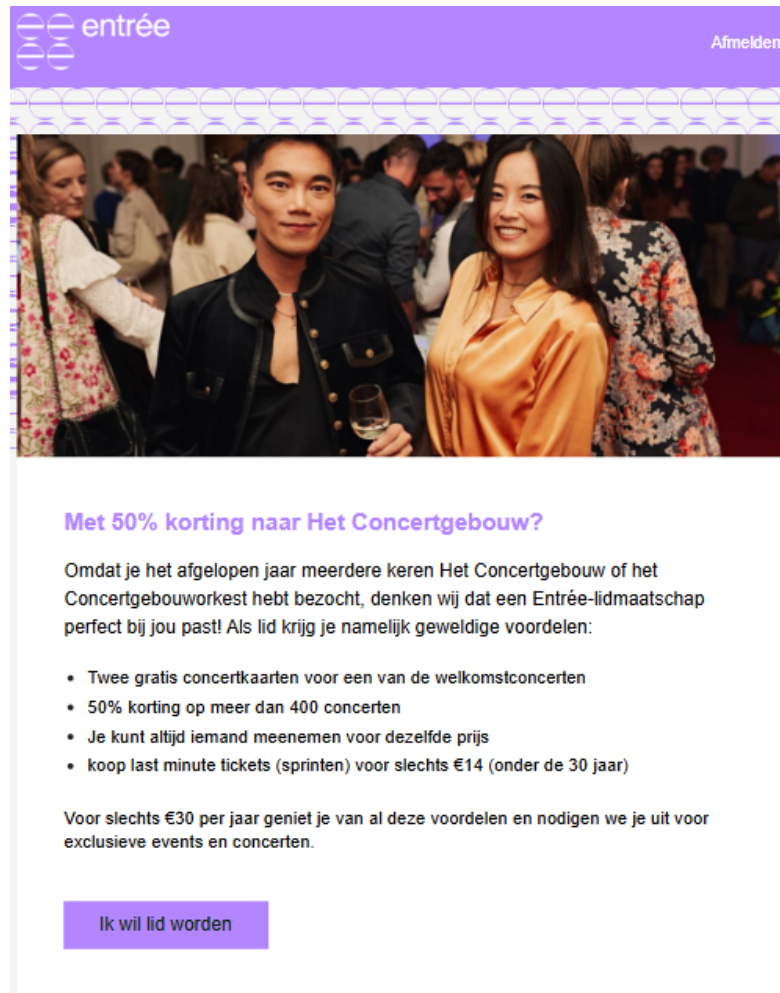
Campagne – Nieuwe vijftiger

(toekomst)

Ontvangen data	RAW Data
📄 firstname	[REDACTED]
📄 lastname	[REDACTED]
📄 email	[REDACTED]
📄 language	2
📄 herkomst	Mahler

- Via onze website herkomst van e-mailadres laten inregelen
- Op basis van herkomst gepersonaliseerde flow

Campagne – Werving loyaltyprogramma's (toekomst)



entrée Afmelden

Met 50% korting naar Het Concertgebouw?

Omdat je het afgelopen jaar meerdere keren Het Concertgebouw of het Concertgebouworkest hebt bezocht, denken wij dat een Entrée-lidmaatschap perfect bij jou past! Als lid krijg je namelijk geweldige voordelen:

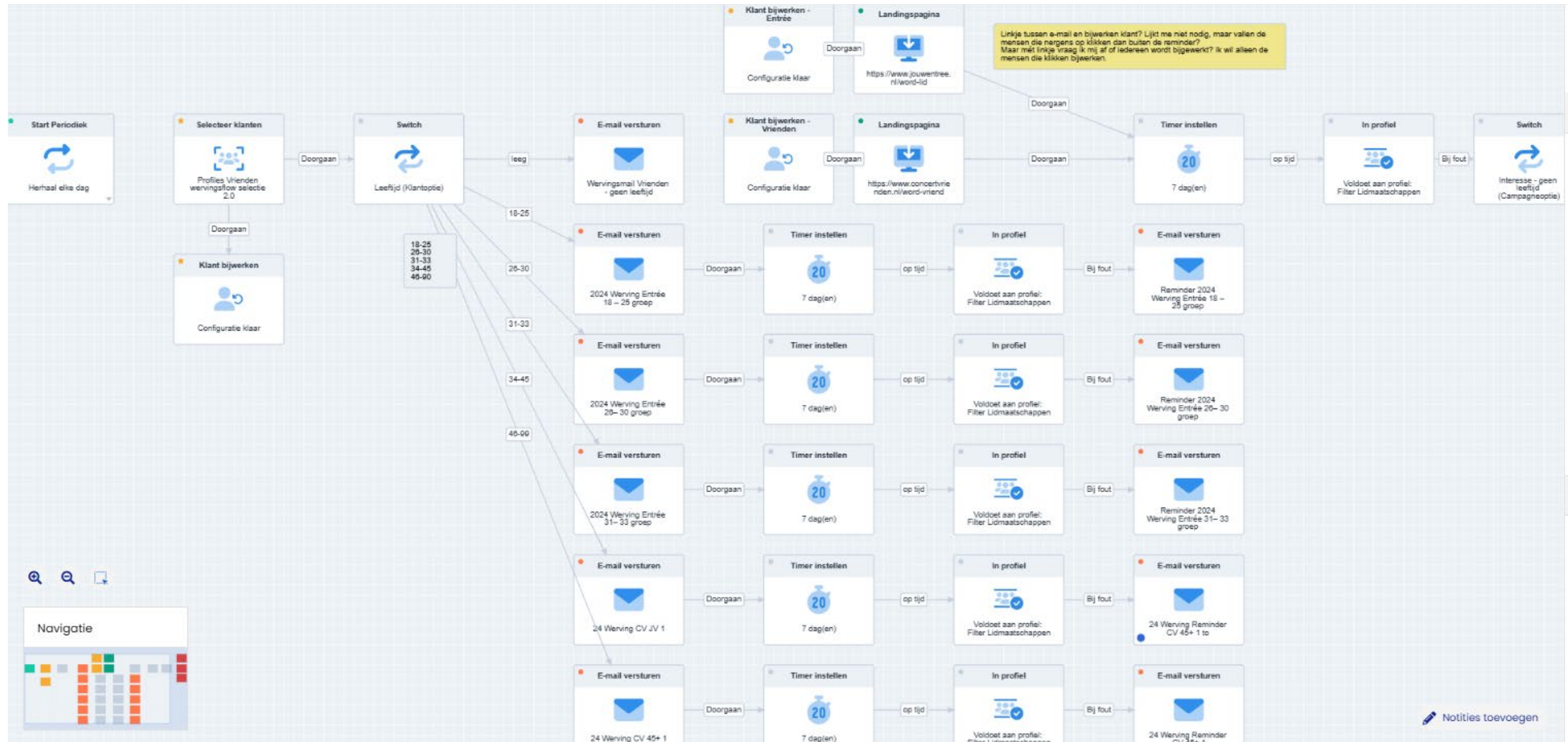
- Twee gratis concertkaarten voor een van de welkomstconcerten
- 50% korting op meer dan 400 concerten
- Je kunt altijd iemand meenemen voor dezelfde prijs
- koop last minute tickets (sprinten) voor slechts €14 (onder de 30 jaar)

Voor slechts €30 per jaar geniet je van al deze voordelen en nodigen we je uit voor exclusieve events en concerten.

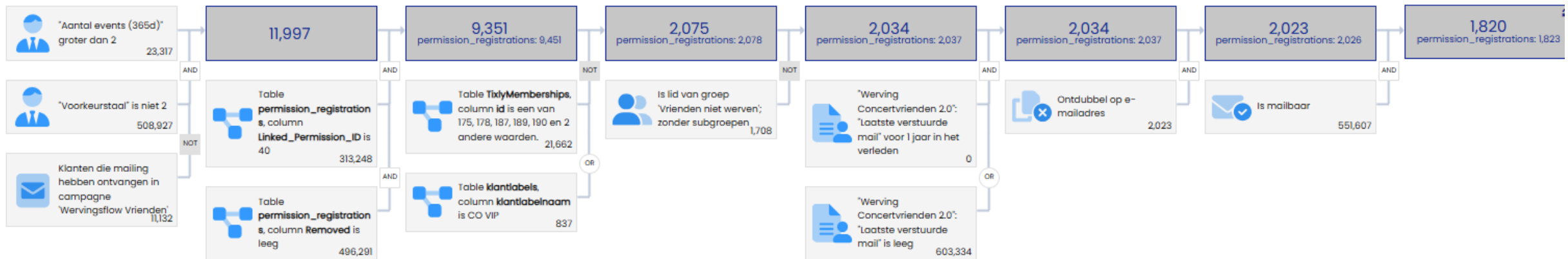
Ik wil lid worden

- Werving om mensen aan ons te binden
- 'Ik ben frequente bezoeker en wil graag bij Het Concertgebouw horen'
- 3x bezocht in de afgelopen 365 dagen
- Concertvrienden en Entrée
- Wervingsmail en reminder

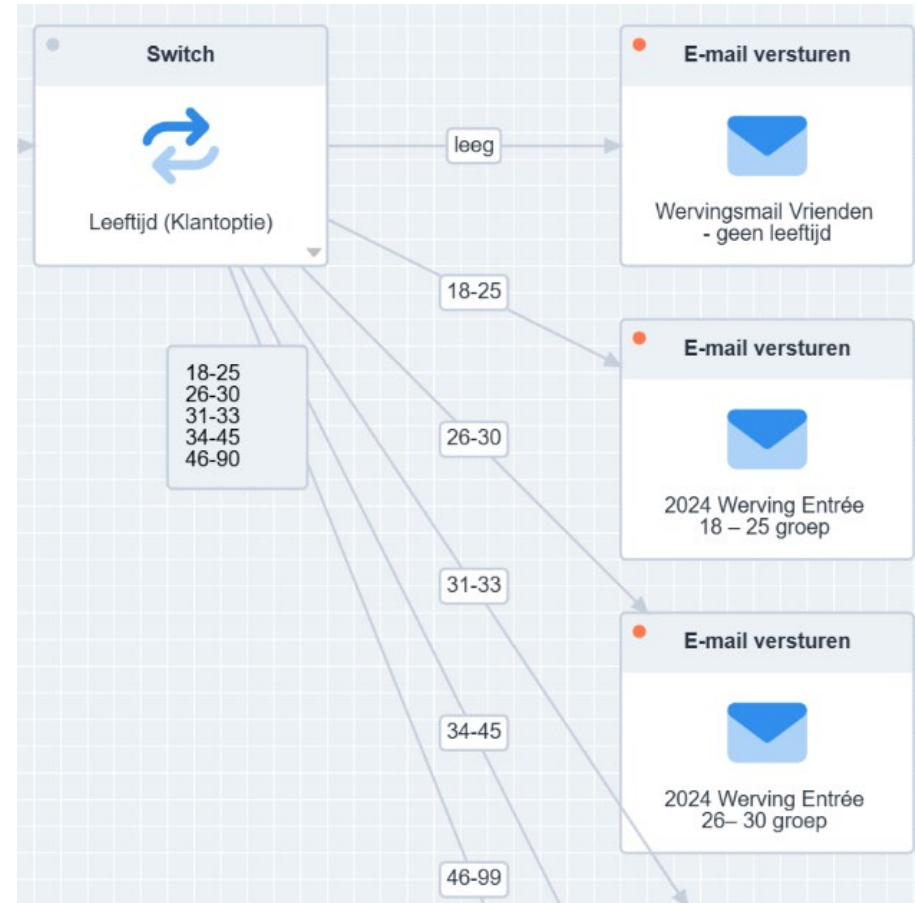
Campagne – Werving loyaltyprogramma's (toekomst)



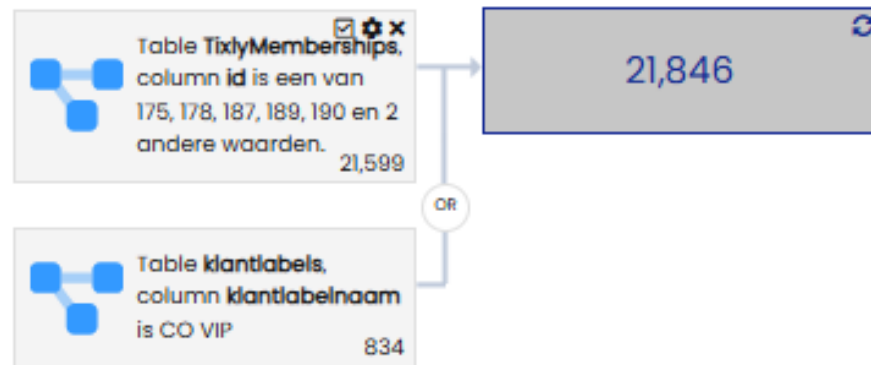
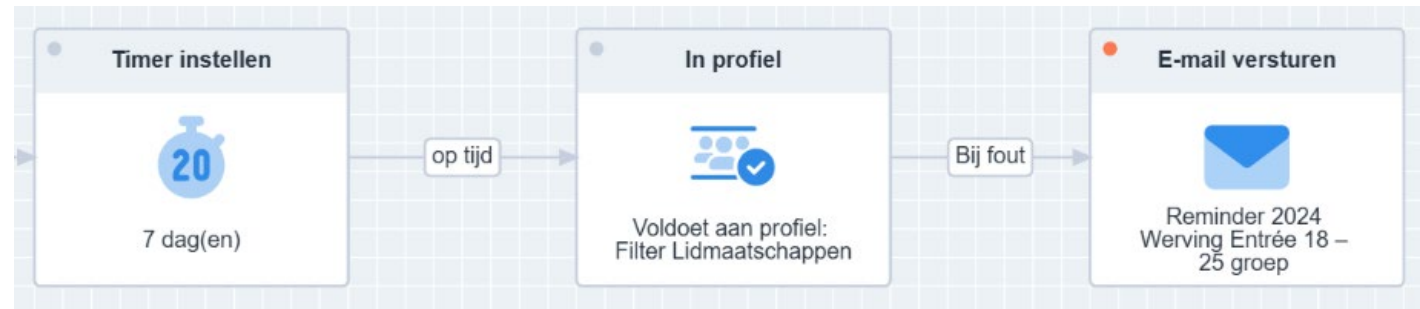
Campagne – Werving loyaltyprogramma's (toekomst)



Campagne – Werving loyaltyprogramma's (toekomst)

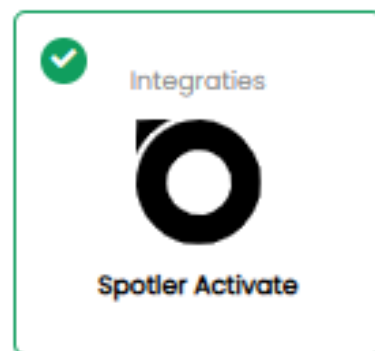


Campagne – Werving loyaltyprogramma's (toekomst)



Eerste stappen met Deployteq data

- Naast aankoop gedrag willen we verder kunnen personaliseren, dat gaan we doen op basis van websitegedrag
- Deployteq data (Squeezeley/Spotler Activate)



deployteq™

Eerste stappen met Deployteq data



De allermooiste pianomuziek in Het Concertgebouw

Het Concertgebouw presenteert de allermooiste pianomuziek. Laat u meevoeren door wereldsterren van formaat, opkomende talenten en de mooiste muziek van alle tijden. Onze zalen zijn bij uitstek geschikt voor dit machtige instrument.

Grote Pianisten



zo 1 dec 2024
20.15 uur Grote Zaal

Bruce Liu speelt
Tsjajkovski en
Prokofjev



zo 26 jan 2025
20.15 uur Grote Zaal

Igor Levit speelt
Bach, Schumann en
Beethoven



zo 23 feb 2025
20.15 uur Grote Zaal

Yefim Bronfman
speelt Mozart,
Debussy en
Tsjajkovski

- Focus op eerste use case:
 - Iemand heeft concerten in een bepaald genre bekeken en nog geen kaartje gekocht, meenemen in e-mail
- Audience

 20240918 Pianoliefhebbers

Eerste stappen met Deployteq data

Groep	%OR	%CTO	%Conversie
Audience DT data	61%	15%	3,8%
Eerdere klikkers	69%	37%	2,2%
Piano kopers	43%	14%	1,8%
Wensenlijst concert	41%	17%	2,0%

